

1. 2.

мо-жет, на-до толь-ко ру-ку про-тя-нуть? // в-даль?

Кто бы объяснил мне,
 Кто бы дал ответ:
 Для чего ты снишься—
 К счастью или нет?
 Может, где-то рядом
 Ты в моей судьбе,
 Может быть, не надо
 Думать о тебе?

Мне понять порою
 Очень нелегко—
 Рядом ты со мною
 Или далеко?
 Может, очень долгим
 К счастью будет путь,
 Может, надо только
 Руку протянуть?

Зеленеют листья,
 Выпадает снег...
 Далеко и близко
 Ходит человек.
 Далеко ль далече,
 Сердце, угадай!
 Ты спешишь навстречу
 Иль уходишь вдаль?

Отдохни

Слова Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО

Умеренно

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

mf

От-дох-ни. Смой до-рож-ну-ю

p

нар

се - ру - ю пыль. От -дох - ни. Ты до -

- маш - ний у - ют по - за - был. У - спо - кой - ся...

И в ста - ка - не цве - ток, по - сле даль - них до -

- рог, го во - рит: «От -дох - ни, от -дох - ни...» За - втра

(Конец)

Отдохни.
Смой дорожную серую пыль.
Отдохни.
Ты домашний уют позабыл.
Успокойся...
И в стакане цветов,
После дальних дорог,
Говорит:
«Отдохни, отдохни...»

Завтра в путь—
Вдоль далекой холодной реки.
Завтра в путь—
Голубые зовут ледники.

Всё как прежде—
И тревога в глазах,
И знакомый вокзал
Говорит: «Завтра в путь,
Завтра в путь!»

Я смогу
Разобраться в нелегкой судьбе.
Я смогу
Быть надежной опорой тебе.
Не тревожься!
Я с тобою в ночи,
Слышишь, сердце стучит,
Говорит: «Я смогу, я смогу!»

Еду я...

Песня из кинофильма «Лушка»

Слова Л. ДЕРБЕНЕВА, В. КОТОВА и М. ПЛЯЦКОВСКОГО

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

The image shows a musical score for the song "Еду я...". It consists of two systems of music. The first system is a piano introduction in 4/4 time, marked "Быстро" (Allegretto) and "f легко" (f, easily). The second system contains the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line starts with the lyrics "Сколько людей на доро..." and is marked "f". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.